

文化局活動成果報告書  
2018WGIT 台北行進樂藝術節暨世界室內樂旗大賽



申請單位	台北樂府樂旗藝術團
負責人	辜千蓉
地 址	100 台北市中正區博愛路 35 號 10 樓
聯絡人姓名	辜千蓉
聯絡人電話	0918810174
聯絡人傳真	

## 目錄

- 一、 活動名稱.....○
- 二、 相關單位.....○
- 三、 辦理時間及地點.....○
- 四、 活動內容.....○
- 五、 行銷宣傳.....○
- 六、 媒體露出.....○
- 七、 效益評估.....○

## 一、活動名稱

- (一) 中文名稱：2018WGIT 台北行進樂藝術節暨世界室內行進樂大賽
- (二) 英文名稱：2018 World Guard Indoor Taiwan

## 二、相關單位

- (一) 主辦單位：台北樂府樂旗藝術團 台灣擊樂藝術聯盟
- (二) 合辦單位：臺北市政府文化局
- (三) 資助單位：臺北市政府觀傳局 外交部 文化部 教育部

## 三、辦理時間及地點

- (一) 時間：  
7/13 信義區星光遊行趣（香堤大道）  
7/14 世界室內行進樂大賽 行進樂預賽  
7/15 世界室內行進樂大賽 行進樂決賽
- (二) 地點：  
7/13 信義區星光遊行趣（香堤大道）  
7/14 世界室內行進樂大賽 行進樂預賽 於和平籃球館  
7/15 世界室內行進樂大賽 行進樂決賽 於和平籃球館

## 四、活動內容

- (一) 執行方式：

2018WGIT 台北行進樂藝術節暨世界室內行進樂大賽活動於 7/13 展開為期三天，是我們第一次在台灣舉辦的行進樂國際賽事。行進樂隊在西方國家行之有年，蓬勃發展，近年來在亞洲也逐漸興起，因此亞洲各國共同成立亞洲行進樂藝術協會 **Asian Marching Band Confederation (AMBC)**，由各國行進樂推廣者代表組成，成員國包含泰國、台灣、中國、菲律賓、馬來西亞、日本、新加坡、香港、韓國、印尼等十數個國家，而台灣代表即為本團-台北樂府樂旗藝術團。（下圖為 A M B C 會員）



2018WGIT 世界室內行進樂大賽由 A M B C 授權，台北樂府樂旗藝術團主辦，為台灣首次舉辦亞洲聯合國際比賽，目前亞洲各國在泰國，菲律賓，日本之後，台灣為第四個主辦國家，為亞洲行進樂先驅者實不遑多讓。藉由此次賽事在台灣主辦，2018 A M B C 年度會議同時在 7/13 於台灣（白金花園酒店）舉行。



上圖為台北樂府樂旗藝術團



A M B C 2018 年度會議於台灣舉行



2018 A M B C 會議

2018WGIT 賽事由 A M B C 共同於亞洲推動，此次受邀之國外隊伍因我國準備經費不足，只能給予部分補助邀請到四個國家五隻國際隊伍前來參賽，7月11日開始，本團團員擔任志工負責接待及接送所有外國團隊，7月12日晚上在新店白金花園酒店宴請所有評審嘉賓及國外隊伍表示歡迎之晚宴。各隊在晚宴時間互相交流，認識同領域的朋友，留下美好的回憶。



歡迎晚宴於白金花園酒店舉行



來自菲律賓隊伍



A M B C 代表及國內外評審老師

下圖為菲律賓隊伍





日本隊伍



泰國隊伍抵達並至總統府參觀

7/13 下午 14:00~16:00 本團特別邀請兩位行進樂大師於和平籃球館為參賽隊伍參賽人員進行免費大師講座，分為表演設計及旗隊技巧兩個課程。希望借此機會提升台灣行進樂水準，讓更多有興趣的學生或指導者可以接受大師的指導，台灣行進樂發展晚於美國及日本，所以我們希望藉由本團與大師間的友情，請美國及日本大師無私的指導，為台灣行進樂領域注入一股新的力量及信心。兩位大師分別為美國籍 RON HARDIN，日本籍 TAKUYA WADA，兩位目前皆活躍于行進樂領域，不僅指導多支隊伍皆有優異成績外，並於世界各地擔任行進樂比賽評審，此次可以前來台灣指導，對於台灣行進樂發展有很大的協助。

<b>Mr. Ron Hardin</b>	14:00~16:00
<b>Topic:</b> <b>Program Design and Effect</b>	 
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1991, 1992 Performer of "Star of Indiana"</li> <li>• Former Visual Caption Head of "Santa Clara Vanguard", "Bluecoats"; Active Visual Caption Head of "Carolina Crown"</li> <li>• Designer, Clinician and Adjudicator all over USA and internationally</li> </ul>	

<b>Mr. Takuya Wada (和田 拓也)</b>	14:00~16:00
<b>Topic:</b> <b>Guard Skill and Training</b>	 
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2003~2006 Performer of "Blue Devils"</li> <li>• Since 2011, Performer of Theater Marching Group "Blast"</li> <li>• Director of "Lifeguard II" Drum &amp; Bugle Corps</li> <li>• Instructor, Designer, Clinician and Adjudicator all of Japan, Thailand, Indonesia and Taiwan</li> </ul>	



旗隊大師講座 TAKUYA WADA



設計大師講座 RON HARDIN

7月13日晚上18:30~21:00為宣傳14/15兩日的賽事，我們於信義區香堤大道舉辦星光大道遊行趣活動，邀請所有隊伍一起前往香堤大道踩街遊行，特別選於週五晚上的信義區有很多逛街的人潮，熱鬧的踩街活動吸引很多人群駐足同樂，我們也設計了可以與民眾同樂的橋段，現場很多的小朋友拿起鼓棒和表演者一起敲敲打打，以及打擊隊伍之間的Battle比賽，氣氛相當熱鬧開心，路上的民眾不斷給予掌聲及歡呼聲，我們藉此宣傳7.14/15在和平籃球館的比賽，希望民眾可以一同前往欣賞精彩的比賽。



台北樂府總教練

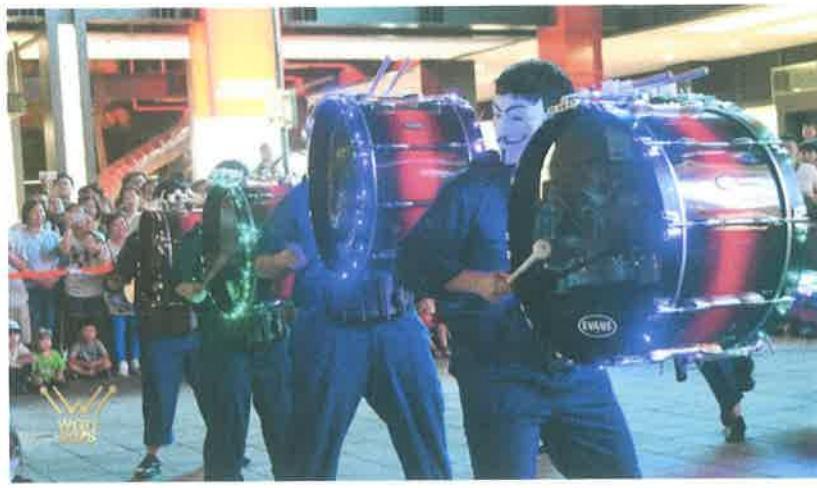


泰國隊



香港隊伍

香港隊



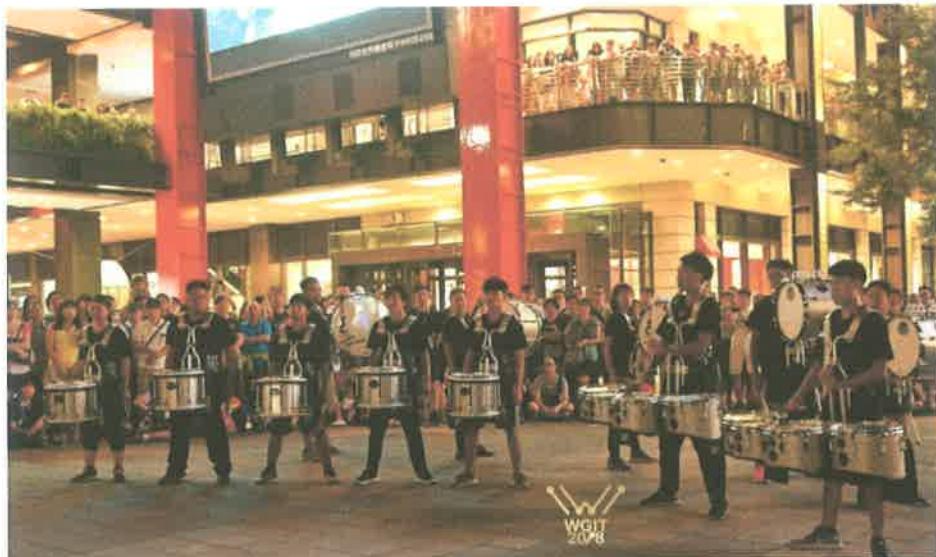


菲律賓隊伍

日本隊伍



泰國隊打擊組



台北樂府打擊



與觀眾互動



日本旗隊



泰國隊打擊



與觀眾互動



台灣隊伍光復國小



熱情民眾



香港隊伍

世界室內行進樂大賽於 7/14 15 在和平籃球館舉行，其中負責國際賽的五位評審，有三位來自美國（RON HARDIN/MATTHEW STEVENS/DENISE BONFIGLIO），一位來自泰國 (KOSIN SUEBPRASITWONG)，一位來自印尼(SEHAT KURNIAWAN SAIMAN)，我們邀請前來的評審在行進樂領域中，皆有將當豐富的評審經驗，連續兩天的比賽，評審在比賽當中會用錄音的方式給予肯定或建議，第一天預賽結束，我們立刻提供錄音檔給各隊伍做隔天決賽的參考，或是日後關於設計方面的建議，相信對於來參賽的各個隊伍一定有當程度的幫助，也希望能為台灣比賽建立這樣的制度，尤其是台灣學生音樂比賽行進樂隊比賽部分。

**Ron Hardin**

- 1981-82 DCI 1st place color guard caption
- 8 year Blue Devils captain; March 1990 Santa Clara Vanguard Individual caption coach; 4 year Bluecoast Visual Captain Head Carolina Crown Visual Captain Head since 2013
- Developed drum majors, caption, color guard, marching band, ... over three decades in America
- International caption, arranged DCI and show in Europe, Asia and Worldwide
- 2002-03 as professional visual judge of WGI now started to judge WGI international visual show
- 1991-92 DCI 早年曾包辦任 Star of Indiana 單員；91年為比賽冠軍
- 離隊後拍電影，8年 Blue Devils 擁有獎項數；8年 Santa Clara Vanguard 擁有獎項總；4年 Bluecoast 擁有獎項總；2011年致力 Carolina Crown 櫻花團任視覺效果總監
- 舞臺設計者，舞台造型適應運動項目而研磨，多年下來已累積數百舞台
- 國際賽作顧問，獎賞過本外地，也曾譽揚到歐洲、日本、菲律賓等地
- 1999年起成為 WGI 評審委員，每年擔任各地區賽：奪獎與決賽

美國評審 RON HARDIN 擔任評審長 視覺設計評審







## Matthew Stevens

- 曾被譽為世界最優秀的鼓手之一，超過 25 年的
- 目前是世界級 WGI 評審團成員
- 曾擔任多屆世界鼓手大賽評審團成員，如 2009 年第 31 屆世界鼓手大賽、2010 年第 32 屆世界鼓手大賽、2011 年第 33 屆世界鼓手大賽。
- 2012-2014 年擔任 WGI 鼓手評審團成員，評審團成員包括：鼓手、鼓組、鼓樂團、鼓樂隊等。
- 擔任 WGI 鼓手評審團成員
- 在美國國內及世界各地多項音樂節目及比賽中擔任評審
- 2012-2014 年擔任 MEPA 組織的「評審教育培訓」委員會委員
- 擔任許多 WGI 賽事：競技隊、行進打擊樂隊、獨立鼓隊等，擔任評審者、顧問

**Judging Captions**

COLOR GUARD  
GENERAL EFFECT  
PERCUSSION  
EFFECT • VISUAL  
CONCERT PERCUSSION  
ARTISTS

美國評審 MATTHEW STEVENS 視覺表演評審

**Judging Captions**

**COLOR GUARD**  
**INDIVIDUAL ANALYSIS EQUIPMENT**

**PERCUSSION**  
**VISUAL**

**WINDS**  
**VISUAL ANALYSIS**

**Denise Bonfiglio**

- 曾資深色織帶護衛隊長40年，包括2010年世界級錦標賽、2011年世界級錦標賽、2012年世界級錦標賽、2013年世界級錦標賽。
- 成員於2007年世界級錦標賽。
- 2007年世界級錦標賽、2009年世界級錦標賽、2010年世界級錦標賽、2011年世界級錦標賽、2012年世界級錦標賽。
- 2008年世界級錦標賽、2009年世界級錦標賽、2010年世界級錦標賽。
- 擔任2004年教練超過40年資歷，而擔任 Z7th Lancers, St. of Indiana, The Cadets, Santa Clara Vanguard, WGI 講師團。
- Santa Clara Vanguard 銀球團團長。
- 2000年客席進入 WGI 名人堂，其餘還有 2012年 FBI Massachusetts 名人堂，以及 2019年 DCI 名人堂。
- 現在 WGI 計劃，擔任該項財政部編製計劃、獎盃評審協商計劃。

美國評審 DENISE BONFIGLIO 旗隊道具技巧評審

**Kosin Suebprasitwong**

- 2003年 DCI Blue Knights Drum & Bugle Corps 旗手
- 多次榮獲優等評審員頭銜。他曾在世界各國巡演，包括泰國、印度尼西亞、香港、新加坡、馬來西亞、菲律賓、中國、中國、滑鐵盧，進行會議、講座、培訓等。
- 泰國國內許多隊伍的編曲者或打擊教練。
- 「亞洲行進藝術協會」現任理事主席
- 2003年 DCI Blue Knights Drum & Bugle Corps 廉負
- 國際行進樂教育者，經常受邀至印尼、香港、新加坡、馬來西亞、菲律賓、中國、滑鐵盧，進行會議、講座、培訓等。
- 泰國國內許多隊伍的編曲者或打擊教練。
- 「亞洲行進藝術協會」現任理事主席

**Judging Captions**

COLOR GUARD  
GENERAL EFFECT  
PERCUSSION  
MUSIC  
CONCERT PERCUSSION  
MUSIC

泰國評審 KOSIN SUEBPRASFTWONG 打擊評審  
同時也是 AMBC 主席

**Sehat Kurniawan Saiman**

- Winner conducting at Popular Culture band during 1990-1992, during the Blue Knights Contest in 1992 & '93.
- As a part of conducting team for over 10 schools bands in Indonesia and China.
- Conductor, Big Band, Brass, Drums, Percussion and Arranger for several wind, marching band and show performances.
- Professional Judge, now been as recording artist in Philippines, Indonesia, Malaysia, China.
- Asian Marching-Band Conducting competition, the Education division for Thailand.
- 在 1994-98 的行進樂表演生涯中，這獲得了兩次「最佳小號獨奏」頭銜
- 在印尼與中國指導超過 10 支隊伍
- 行進樂隊和比賽之實作講師、隊形設計、編曲家與顧問
- 國際評審，已曾在菲律賓、泰國、馬來西亞、中國等地擔任過多次行進樂比賽評審員
- 現任「亞洲行進藝術協會」財務理事

**Judging Captions**

COLOR GUARD  
DESIGN ANALYSIS  
WINDS  
MUSIC ANALYSIS  
CONCERT PERCUSSION  
ARTISTRY

印尼評審 SEHAT KURNIAWAN SAIMAN 音樂評審



評審評分時錄音實況

2018WGIT 世界室內行進樂大賽於 7/14 在和平籃球館舉辦開幕典禮及預賽，國內外隊伍總共 30 隊(國外來自泰國 日本 菲律賓 香港等)，開幕典禮嘉賓由台北市文化局副局長李麗珠女士，台北市議員王閔生議員，豪聲樂器公司執行長，雙燕樂器公司業務經理，台北樂府樂旗藝術團團長，台灣擊樂藝術聯盟執行長共同參與，由王閔生議員代表致辭，揭開活動序幕，並進行一整天的行進樂預賽。參賽隊伍中值得一提的是我們邀請了蓬萊國小天使打擊樂團一同前來比賽，他們是一群特教學生，但我們不以異樣眼光看待，和其他的國小列在同一組別比賽，這是我們在公益部分可以協助的，希望只要是熱愛音樂的團體，都可以一起來展現他們辛苦練習的成果，現場觀眾也給他們更多熱情與激勵的掌聲。



和平籃球館



和平籃球館



和平籃球館入口處



開幕典禮



王閔生議員致辭



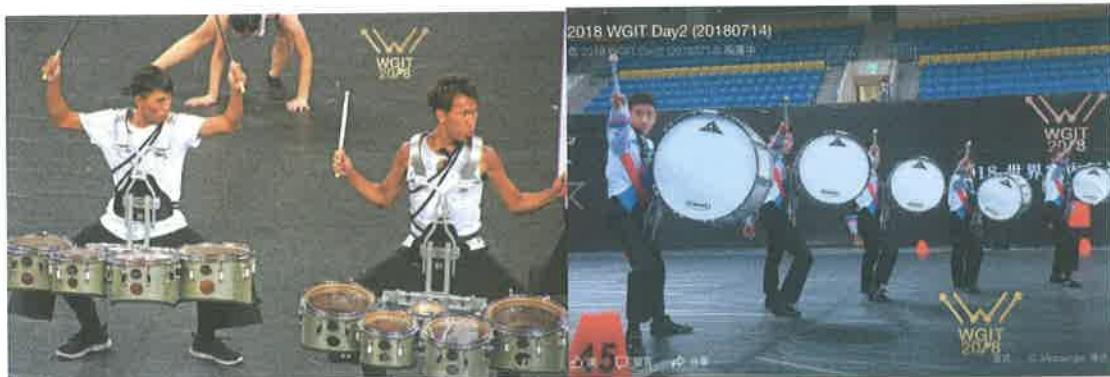
文化局副局長擊鼓開幕





蓬萊國小天使打擊樂

## 比賽隊伍 精彩演出



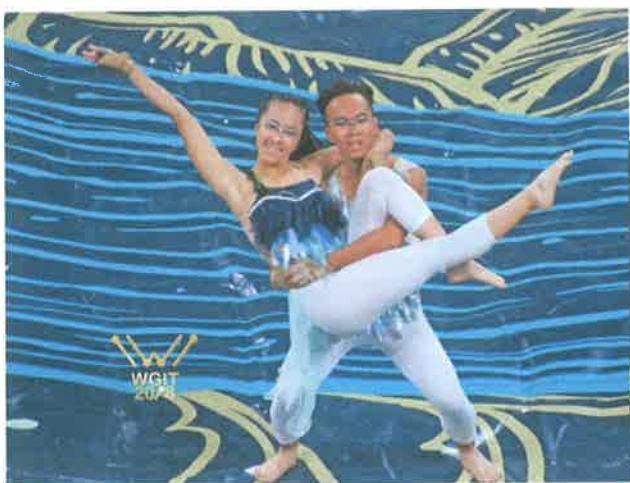


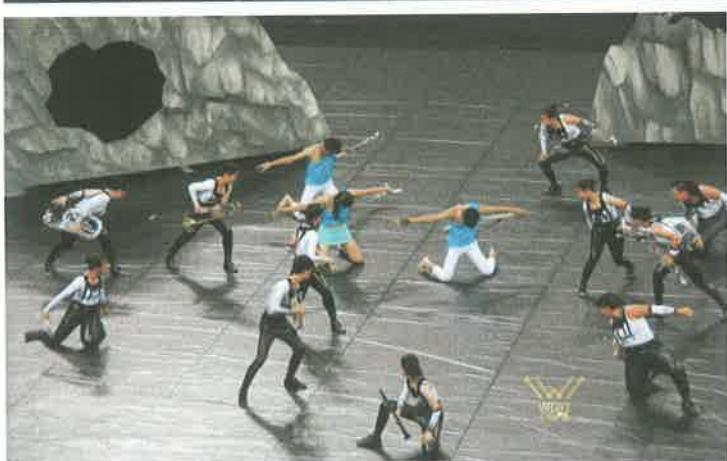




7/15 舉行比賽的決賽及頒獎典禮，出場順序由前一天預賽的成績排序，決賽成績於比賽結束後立刻發表及進行頒獎，各組別授獎由評審進行頒獎儀式。台北樂府樂旗藝術團為感謝評審，製作感謝狀於閉幕典禮時致贈，另樂器公司提供樂器（行進小鼓）作為特別獎勵，贈與比賽分數打擊分項最高分者，典禮結束後我們最後在會場舉辦歡送茶會，讓各隊表演人員也可以藉此認識其他隊伍朋友。 下圖為各隊精彩演出







致贈感謝狀予評審



頒獎典禮



樂器公司提供獎項 行進小鼓



各隊合影同樂





現場觀眾



7/15 頒獎典禮前，本團特別邀請日本打擊大師“Brother Beats”前來串場表演，精湛的演出獲得觀眾熱烈的掌聲。

**Brother Beats**  
Tenor Drum Performing Arts

**Exhibition  
BROTHER BEATS**

They formed up a band called "Brother Beats" in 2014. They perform drumming arts with the marching tenor drums by brothers, who are the older one Katsuya and the younger one Rikiya. They leave behind various results not only Japan but also foreign countries.

Katsuya, old brother, was a member of "the Sacramento Mandarins" which is DCI (Drum Corps International) team of America in 2010. He got the third place in tenor drum section of I&E(individual & Ensemble contest) during the tour of DCL. He gives some music pieces and instructs of the marching band in Japan.

Rikiya, young brother, got 1st prize of the individual contest which was held in Indonesia in 2017. And he also got 1st prize of the TAMA talent individual contest in 2017. He gives various performances in various countries as one of the best tenor drummer in Japan. And also he instruct the marching band.

"The Brother Beats" is on the bill various events especially for the home town and their performances fascinate many audience with their wonderful music and skills.

大師介紹



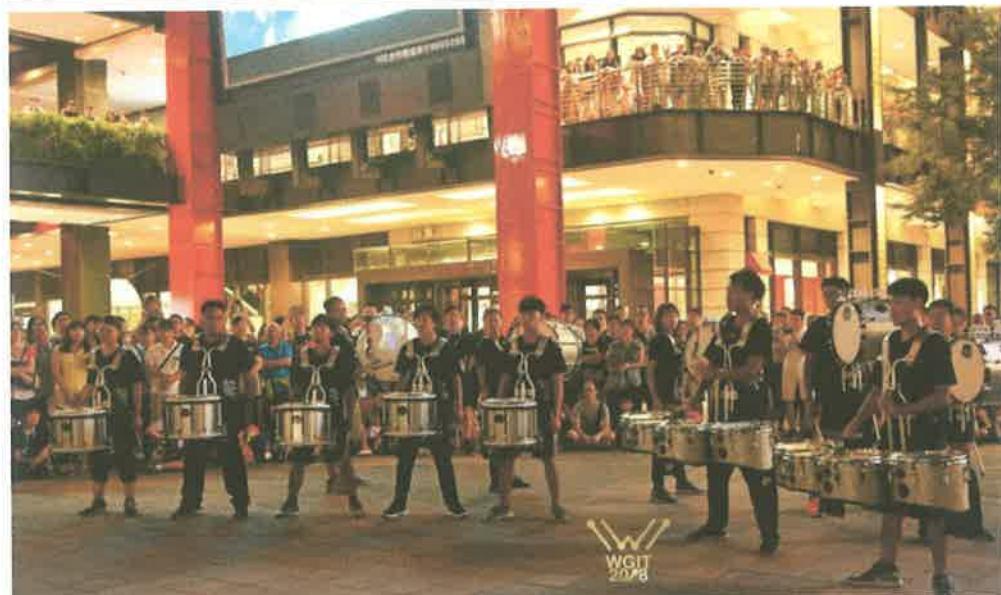
- (二) 收費方式：免費
- (三) 活動照片及圖說：如附件

## 五、行銷宣傳

- (一) 造勢活動：記者會及其他活動之時間、地點及執行方式，並檢附照片及

圖說。

7/13 晚上於信義區香堤大道舉辦遊行造勢活動，帶動人潮並宣傳比賽活動。現場觀眾相當熱情且對於比賽活動非常有興趣及支持。



香堤大道宣傳

- (二) 文宣品：印製海報、文宣及其他推廣品（請說明數量），並檢附照片。  
捷運燈箱廣告 5 站 / 忠孝敦化 民權西路 國父紀念館 古亭 台電大樓





捷運文化海報 共 10 站

路燈旗宣傳 敦化南路沿路



(三) 媒體宣傳：說明宣傳計畫，如平面、電視、網路及其他宣傳管道等。

文化快遞宣傳

B2 二維轉感 M 2013

·4· 2018 文化藝術 83

透過文化局轉發文化快遞及文化局官網新聞稿宣傳

臺北捷運公司協助 捷運月台電視全線播放 一次 30 秒(7/1~7/15)



## 六、 媒體露出

### (一) 平面報導:

序號	日期	媒體名稱	標題 / 版次
01	7 月號	文化快遞	
01	6 月號	臺北畫刊 6 月	<p><b>市府活動行事曆</b></p> 

### (二) 電視媒體:

序號	日期	媒體名稱	標題 / 時段
01	7/1 ~ 7/15	捷運月台電視	 <p>全線播放 每一次 30 秒鍾</p>

### (三) 網路媒體:

序號	日期	媒體名稱	標題 / 網址
01	5~7 月	F B W G I T 粉絲專頁	
02	7/22	泰國體育報	<a href="https://www.khaosod.co.th/sports/news_1365450">https://www.khaosod.co.th/sports/news_1365450</a>
03		臺北市政府 文化局官網	『2018WGIT 台北行進樂藝術節』 國際級盛大登場！7/13 至 7/15 將臺北市打造成『行進樂之都』

## 七、 效益評估

### (一) 活動參與人次及計算方式:

活動內容	日期	地點	參與人數
星光遊行趣 香堤大道	7/13	香堤大道	2000 人次
行進樂預賽 和平籃球館	7/14	和平籃球館	1500 人次
行進樂決賽 和平籃球館	7/15	和平籃球館	1500 人次
合計			5000 人次

### (二) 觀光周邊產值及計算方式:

本次活動齊聚了10個國家的 AMBC 貴賓與參賽隊伍，總共邀請30隊次參賽隊伍，包含了國內外近 500位參賽者，香堤大道遊行帶動週邊人潮同樂，提供了18樣大陣仗手筆的大會前排樂器以及35趟機場接送，賽事期間訂了超過 60間國際隊伍的飯店房間，

運用了超過 40車次的巴士，吃了超過 1000個便當，動用了包含現役團員共65位工作人員，入場票價 0元。

### (三) 其他效益：

2018 第一屆台灣世界室內行進樂大賽(World Guard/Indoor Taiwan) 於 2018 年 7 月 14 號在台北和平籃球館登場並於 15 號圓滿落幕。本次大賽是由台北樂府樂旗藝術團、台灣擊樂藝術聯盟、台北市文化局、亞洲行進藝術學會共同舉辦。

行進樂是一種結合音樂、舞蹈、戲劇、體育、視覺等多元豐富的表演藝術形式，藉由團隊合作與互動，展現各種形式的美，並且透過欣賞與參與深化人與人間的互動、互信，是當代公民社會提升公民品質的重要經驗。

本次大賽對推廣、促進行進樂在國內的發展，培養表演者以及創作人才，增加欣賞人口，提升國內表演團隊的設計以及展演的水平皆有相當正面的影響，同時也提高台灣行進樂在國際間的知名度。賽事的開支也帶來了正面的經濟影響，例如提高了飯店業、觀光業、運輸業、活動籌辦業的業務量。賽事中義工的參與、社會凝聚力、表演活動的參與、舉辦大型活動的管理技巧，以及學生的參與等方面， 皆有正面的影響。